

# 盐城机电高等职业技术学校

## 职教高考 22 级艺术设计专业实施性人才培养方案

一、专业名称：艺术设计

二、招生对象与学制：初中毕业生 三年制

三、教育类型与学历层次：职业教育 中职

四、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，既具有较好的文化科学知识和美术专业基本知识，又具有较强专业绘画技能的、符合高校要求的高素质应用型技能人才。

五、能力结构

1. 根据中等职业教育技能型人才培养目标及其技能教学要求，以美术类各专业的通用技能、职业基本素养等方面的共性要求为主要考核内容，注重岗位职业能力核心素养的考核。考试范围包括通用技能中的素描、色彩。
2. 着重于考核美术类各专业学生所必备的专业基本技能和共通的职业素养、专业能力。注重考查学生的观察能力、构图能力、造型能力、艺术表现能力和创新、审美意识，提升学生的职业素养。
3. 根据现场实际操作技能考试的特点，命题力求科学、准确、公平、规范，试卷应有较高的信度和一定的区分度。

六、核心课程

（一）公共基础课程

思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、劳动教育、历史。

（二）专业课程

素描 色彩

七、课程教学进程表

类别	序号	课程名称	学时	学分	讲授	实践	各学期周学时分配						考核方式		
							第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
							1	2	3	4	5	6			
公共基础课程	1	中国特色社会主义	32	2	32		2							√	
	2	心理健康与职业生涯	32	2	32			2						√	
	3	哲学与人生	16	1	16				1					√	
	4	职业道德与法治	16	1	16					1				√	
	5	传统文化、文明礼仪教育	16	1	16						1			√	
	6	语文	476	30	476		6	5	5	5	5	6		√	
	7	数学	556	35	556		7	6	6	6	6	6		√	
	8	英语	498	31	498		6	5	6	6	5	5		√	
	9	体育与健康	106	7	106		2	1	1	1	1	1			√
	10	信息技术	128	8	128		4	4							√
	11	劳动教育	90	5	16	74	1	1	1	1	1	1			√
	12	历史	64	4	64		2	2							√
		小计		2030	127	1956	74	30	26	20	20	19	19		
专业课程	1	素描	382	24	382			4	6	6	6	6		√	
	2	色彩	275	17	275				4	4	7	7		√	
	3	理论	106	7	106				2	2	2	2		√	
		小计		763	48	763				12	12	15	15		
合计			2793	48	2719	74	30	30	32	32	34	34			

备注 1. 单招技能训练在第二和第四学期结合学校实际情况各安排四周，学测技能训练安排在第五学期9月底-10月下旬；

2. 高三周六提供延时服务，按照课表从周一至周五循环上课；
3. 专业课程上到第六学期技能考试结束，到时专业课时调整上文化课，进行提优训练。
4. 高三4月份高考结束后，5月份中旬高二升高三；
5. 第六学期按10周算。

## 八、主干课程教学要求

### 项目一：素描

#### 1 素描静物写生或照片写生

- (1) 能合理构图，做到画面完整和谐。
- (2) 能准确、协调的表现出视觉对象的比例、透视关系，做到造型严谨。
- (3) 能表现出视觉对象丰富的层次。
- (4) 能对物体进行深入塑造，有一定的细节刻画能力。
- (5) 能整体把握画面，有一定的艺术表现力，表现手法不限。

## **2 素描人物头像写生或照片写生**

- (1) 能合理构图，做到画面完整和谐。
- (2) 能准确、协调的表现出人物头、颈、肩部的透视、比例、结构、动态。
- (3) 能对人物头部、颈部进行深入塑造，造型严谨，五官、发型、衣领等处协调整体。
- (4) 能表现出视觉对象丰富的层次。
- (5) 能整体把握画面，有一定的艺术表现力，具有美感，表现手法不限。

## **项目二：色彩**

### **1 色彩静物写生或照片写生**

- (1) 能合理构图，做到画面完整和谐。
- (2) 能运用色彩关系表现物体结构、空间感、体量感、质感，对形体进行充分塑造，做到造型严谨。
- (3) 能把握色彩关系，色调和谐，色彩层次丰富。
- (4) 能整体把握画面，色调生动、统一，有一定的艺术表现力，具有美感，表现手法不限。

### **2 装饰色彩**

- (1) 能根据自己的创作构思进行构图，画面整体表现力强，具备自由组合的能力。
- (2) 能对形体表现较为充分。
- (3) 能把握色彩关系，色调和谐，色彩丰富。
- (4) 能整体把握画面，色调生动、统一，有一定的艺术表现力，具有美感，表现手法不限。

## **项目三：专业理论**

### **1. 绘画名作赏析**

- (1) 了解绘画艺术概况
- (2) 了解中国绘画艺术不同时期风格特点、代表人物、代表作品
- (3) 熟悉外国绘画艺术不同时期风格特点、代表人物、代表作品

## **2. 书法篆刻名作赏析**

- (1) **了解书法、篆刻艺术概况**
- (2) 知道书法、篆刻工具、材料
- (3) 了解书法、篆刻形式特点与法则
- (4) 了解书法、篆刻表现技法
- (5) 熟悉书法主要书体风格特点、代表人物、代表作品
- (6) 了解篆刻艺术代表人物、代表作品

## **3. 工艺美术名作赏析**

- (1) 了解工艺美术概况
- (2) 了解工艺美术发展历程
- (3) 了解陶瓷工艺特点与代表作品
- (4) 了解玉器工艺特点与代表作品
- (5) 熟悉青铜器工艺特点与代表作品
- (6) 了解漆器工艺特点与代表作品
- (7) 了解家具工艺特点与代表作品
- (8) 了解刺绣工艺特点与代表作品
- (9) 了解民间工艺美术特点与代表作品

## **4. 雕塑名作赏析**

- (1) 了解雕塑艺术概况
- (2) 了解雕塑的类别与表现方式
- (3) 熟悉中国古代雕塑艺术不同时期风格特点及代表作品
- (4) 了解中国近、现代雕塑艺术不同时期风格特点及代表作品

- (5) 熟悉西方古代雕塑艺术不同时期风格特点及代表作品
- (6) 了解西方近、现代雕塑艺术不同时期风格特点及代表作品

## **5. 绘画与表现**

- (1) 理解透视基本原理
- (2) 掌握构图基本法则
- (3) 掌握素描基本表现技法
- (4) 掌握绘画色彩基本表现技法
- (5) 熟悉速写基本表现技法

## **6. 设计与应用**

- (1) 了解设计艺术概况
- (2) 了解设计工艺与材料
- (3) 理解设计要素及分析
- (4) 理解设计的形式法则
- (5) 掌握平面形态设计与表现方法
- (6) 掌握设计色彩表现方法
- (7) 掌握图案设计与表现方法
- (8) 设计综合运用

## **7. 计算机辅助设计**

- (1) 了解常用图形、图像工具软件概述
- (2) 了解常用工具软件基本功能和界面
- (3) 知道常用工具软件命令和快捷方式
- (4) 熟悉图形、图像的创建和表现方法
- (5) 熟悉图形、图像的后期处理方法
- (6) 了解图形、图像的商业应用

## **8. 职业素养与态度**

- (1) 了解职业素养与态度概念
- (2) 了解职业礼仪的基本要求
- (3) 了解有效沟通的基本方法
- (4) 了解团队合作的基本要求
- (5) 了解积极情绪的培养方式
- (6) 了解职业道德准则
- (7) 理解职业道德规范的主要内容

### 9. 职业健康与安全

- (1) 了解职业健康与安全概念
- (2) 了解影响职业健康的因素
- (3) 了解职业健康危害及预防措施
- (4) 了解职业伤害常见类型及原因
- (5) 了解职业伤害防范措施
- (6) 了解知道安全生产规程

### 10. 环保与法规

- (1) 了解环境保护基本制度
- (2) 了解社会保险基本制度
- (3) 了解劳动保障基本制度
- (4) 了解合同法基本制度
- (5) 了解知识产权保护基本制度
- (6) 了解知识产权申请、注册基本程序

## 九、教学条件配备

### 1. 师资配备

名 称	教师职数	学历及人数	职称及人数
-----	------	-------	-------

专业理论课	5	本科 5	高讲 4, 助教 1
专业技能课	3	本科 3	高讲 1, 助教 2

## 2. 实训条件配备

序号	项目名称	规格 (单位: mm)	参数	标准数量	增量	单位	备注
1	写生台	≈900×600×400	带滑轮, 可折叠	20	10	张	每个考场 2 张
2	写生灯	≈500*500*1450	功率 100W, 电源线长度 1600mm 以上, 底部有三角支架, 含白炽灯	20	10	盏	每个考场 2 盏
3	普通画架	≈580×600×1600	木质画板, 可调节高度, 高度约 1600mm	250	30	个	每个考场 25 个
4	方凳	≈340×240×550	/	250	30	只	每个考场 25 只
5	写生供水槽 (桶)	/	/	40	10	套/只	每个考场提供 4 套供水槽或 4 只供水桶
6	仿真蔬果	≈250×170×170	/	20	5	套	每个考场提供香蕉、苹果、香梨、桃子、番茄、菠萝、葡萄、提子、草莓、白菜、青菜、茄子、黄瓜、大蒜、胡萝卜等各类仿真蔬果, 每种水果或蔬菜 6-10 件, 合计 2 套
7	仿真肉食	≈220×100×50	/	20	5	套	每个考场提供鱼类 (2 件)、禽类 (2 件) 类等仿真肉食 2 套
8	陶瓷制品	≈200×200×280 或 ≈160×160×	/	20	5	套	每个考场提供酒罐 (1 件)、

		280					双耳罐(1件)、粗陶坛子(2件)、彩瓷(2件)、粉瓷(2件)等各式陶瓷制品2套
9	衬布	≈2500×1500	/	20	10	套	每个考场提供各色棉布(8块)、麻布(4块)、毛绒布(2块)等2套
10	仿真花束	≈120×120×450	/	20	10	套	每个考场提供百合(1束)、玫瑰(1束)、郁金香(1束)、菊花(1束)等各式花束2套
11	仿真花卉	≈50×50×350	/	20	5	套	每个考场提供百合(5支)、玫瑰(5支)、郁金香(5支)、葵花(2支)等各式花卉2套
12	玻璃花瓶	≈100×80×300	/	40	10	只	每个考场提供4只
13	透明玻璃高脚杯	≈150×60×70	/	40	10	只	每个考场提供4只
14	金属制品	/	/	40	10	套	每个考场提供餐具、刀具、茶壶、炒锅等金属制品4套。
15	石膏模型	/	/	/	/	/	各校可根据实际情况,添置石膏几何体、石膏挂像、石膏头像若干
16	窗帘(遮光布)	/	/	/	/	条	根据现场实际,安装考场窗帘,能达到遮挡自然光的作用
17	时钟	≈350×350×70	标准配置(含电池),时钟	10	5	套	每个考场提供1套

			为圆型,可悬挂,静音扫秒机芯,透光玻璃面板,,可选Φ10英寸、Φ12英寸或Φ14英寸				
--	--	--	--	--	--	--	--

### 3. 信息化课程资源

注重推进现代教育技术教学手段的应用,充分利用现代信息手段获取新的教学资料,充实教学内容。鼓励教师利用投影、多媒体课件等现代手段教学,使课堂变得更加丰富多彩,趣味盎然。