

江苏联合职业技术学院盐城机电分院

动漫制作技术专业

2022 级实施性人才培养方案

二〇二二年八月



江苏联合职业技术学院盐城机电分院

动漫制作技术专业 2022 级实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格或职业技能等级证书
电子与信息大类 (51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术服务业(65)； 广播、电视、电影和影视录音制作业(87)	动画设计人员 (2-09-06-03)	原画设计； 贴图绘制； 模型制作； 动画设计； 3D 引擎工具应用； 游戏开发制作； 非线性编辑	全国计算机等级考试一级 MS Office 证书 (教育部考试中心)
			数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07)		动画设计师(高级) (Autodesk 公司)
			多媒体作品制作员 (2-02-13-07)		Adobe 认证设计师 (Adobe 公司)
			影视动画制作员 (6-19-01-04)		1+X(数字创意建模)职业技(能)等级证书 教育部 1+X 试点, 浙江中科视传科技有限公司)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业与广播、电视、电影和影视录音制作业等行业的动画设计人员、数字媒体艺术专业人员等职业群，能够从事插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非线性编辑等服务于盐城地区大数据产业园数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和乒乓球、羽毛球两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成唱歌、绘画艺术特长或爱好。

(7) 认知盐城红色的“铁军”文化、绿色的生态文化、白色的海盐文化、蓝色的海洋文化，熟悉盐城地方特色，具有热爱家乡为家乡服务的情怀。

(8) 具有正确的地方历史认知观、价值观和热爱社会、热爱英雄的情怀。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解与本专业相关的专业英语知识。

(4) 掌握素描、色彩、构成设计等专业造型基础知识。

(5) 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用。

(6) 能够使用计算机、数位板等工具、较为熟练的运用三维制作、平面绘图与数字媒体制作软件，从事原画设计，动画、三维建模等工作。

(7) 掌握二维、三维动画技术的基础知识与应用。

(8) 掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用。

(9) 熟悉影视动画行业的新知识、新技术。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有团队合作能力，能对动画项目“创意执行”进行有序的统筹安排。

(4) 具有良好的审美素养和造型设计能力。

(5) 具有综合应用专业知识进行问题定位与求解的能力。

(6) 具有分镜头脚本设计与绘制能力，能运用动画视听语言对剧本进行艺术表达。

(7) 具有良好的审美素养和造型设计能力，能进行动漫角色、游戏场景等设计。

(8) 具有三维模型制作能力，能运用三维软件对项目中的角色、场景等进行模型制作。

(9) 具有二维、三维动画制作能力。

(10) 具有影视后期合成、剪辑制作能力。

(11) 具有综合应用专业知识、综合性知识和工具性知识进行问题定位与求解的能力。

(12)具有熟练查阅各种资料,并加以整理、分析与处理,文档管理的能力。

(13)具有对数媒作品的审美力、判断力、感受力、想像力和创造力。

(14)能根据行业专业发展更迭知识和技能、确定专业进修和方向的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业(技能)课程体系。公共基础课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块;专业(技能)课程体系包括专业(群)平台课程模块、专业核心课程模块、专业技能实训项目课程模块、素质拓展模块等。

(一)主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (36)	阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与 职业生涯 (36)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划;正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系;了解个体生理与心理特点差异,情绪的基本特征和成因;职业群及演变趋势;立足专业,谋划发展;提升职业素养的方法;良好的人际关系与交往方法;科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (36)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

4	职业道德与法治 (36)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德修养与法律基础 (48)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (32)	阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
7	语文 (320)	本课程分为基础模块、职业模块、拓展模块。	正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运

		<p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学学习潜能。</p>
8	数学 (256)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：数据表格信息处理、编制计划的原理与方法。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语 (256)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
10	信息技术 (96)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相</p>

		拓展模块：维护计算机与移动终端、组建小型网络、应用办公云、制作实用图册、绘制三维数字模型、编制数据报表、创作数字媒体作品、体验 VR/AR 应用、开设个人网店、设计应用程序、保护信息安全（不同类别的专业可根据实际需求选择 2-3 个专题进行教学）。	关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。
--	--	--	--

(二) 主要专业(群) 平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	素描(造型基础、速写) (160)	<p>课程由几何形态组合、静物组合、石膏像以及人物半身像及速写等五部分组成。</p> <p>几何形态组合部分包括：几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描。</p> <p>静物组合部分包括：静物单体写生、各种物体材质质感的表达方法及色彩表现、静物组合写生。</p> <p>石膏像部分包括：常见石膏像写生，领会人物造型的特性与规律；运用合理的科学方法察看，熟悉形体。</p> <p>人物半身像部分包括：运用合理的科学方法察看，熟悉形体，掌握轮廓、体块的素描方法；领会形象美感和性情特征，以绘画的手法表现出来；素描人物半身像写生，熟悉人物半身各部分比例、结构和动态规律。</p> <p>速写部分包括：认真观察动态对象，选定典型动态，集中精神，全力完整地感受动态特征、凭观察或记忆画出体积关系、迅速画出表现动势的衣纹、凭观察和解剖知识填补细节、按照画面结构要求调整形式节奏。</p>	<p>掌握素描、速写的基本方法、结构透视的基本规律、基本画法及表现手法；掌握空间组合体的基本画法及表现方法。会以明暗、线条为手段进行素描造型表现，能够正确表现对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性。通过该课程的学习使学生建立造型基础观念，培养观察能力、表现能力，引导学生通过造型基础进入设计领域这样一个过程，并且兼顾一定表现能力，促进学生职业素质的养成。</p>
2	色彩 (192)	<p>本课程主要讲述色彩的基本知识、色彩绘画的工具材料和技法、范作临摹、静物风景写生、人物临摹等内容，通过水粉的训练，让学生掌握用色彩来表现客观事物的技巧，为以后的设计打下色彩方面的基础。</p>	<p>了解色彩的基本知识，基本变化规律，掌握色彩表现技法结合课程中的静物、风景写生以及装饰色彩课程中的主观色彩表现，达到对色彩综合组织的能力</p>
3	平面构成 (32)	<p>主要讲述视觉元素在二次元的平面上按照美的视觉效果、力学原理进行编排和组合。</p>	<p>掌握形式美的法则，以理性</p>

4	色彩构成 (32)	主要讲述运用光色并存的原理研究色彩变化的规律。	和逻辑来创造形象,从而提高设计能力和审美能力。使学生能够抛开应用的功利目的,而探寻形态、色彩、立体空间语言的内在本质表述。
5	立体构成 (32)	立体构成讲述立体造型的基本规律。能掌握形式美的规律为专业设计打下基础。	
6	图形图像处理 (64)	本课程主要讲述数字图像处理的基本概念,Photoshop、Illustrator 等软件的一些基本知识及功能,掌握图像的选取、移动、变形,图像的绘制与修复,矢量图形的绘制与编辑,图层的使用、通道与蒙版的使用,图像的色彩调整,滤镜特效以及一些自动功能等。能进行基础的数字图像处理。	了解 Photoshop、Illustrator 软件一些基本的理论知识,能够熟练的掌握 Photoshop、Illustrator 软件的基本的操作和各种工具的使用,并能够利用软件处理简单的图像。

(三) 主要专业核心平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	模型制作 (192)	三维数字模型制作方法与流程;三维软件和相关常用插件操作;三维软件内置渲染应用及外置渲染功能的使用;三维软件内物理天光、环境光等打光方式与技巧设计表现;工作任务的设计要求,游戏美术方案的表现等。	培养学生的造型能力,掌握使用 MAYA、3Ds Max、Zbrush 软件建模的方法,熟悉游戏美术制作流程,具备能胜任游戏、影视公司建模工作的核心素养。
2	游戏 k 帧动画(128)	骨骼绑定,角色蒙皮,分配权重;运动规律;动画编辑器使用方法;使用动作捕捉数据制作动画;制作游戏角色的预备、缓冲,待机,攻击等循环动画。	培养学生正确表现动作的节奏感的能力,掌握使用 3Ds Max、MAYA 调节动画的方法,能制作流畅、自然的动画效果。具备能够准确表达角色的动作的实践能力。
3	贴图绘制 (64)	拆分 UV 工具;拆分 UV,排布 UV 的方法;PBR 贴图制作与手绘贴图制作方法、流程与技巧。	掌握拆分 UV, PBR 贴图与手绘贴图制作方法,能根据项目要求完成不同风格的材质贴图。
4	游戏引擎 (192)	Unreal Engine 的基础知识;关卡编辑器;Blueprint (蓝图)的定义、蓝图的类型、蓝图的重要节点、蓝图编辑器的界面布局及蓝图节点的工作流程和方法;材质贴图,Paint 工具;自定义地形材质,Procedural Nature Pack 的功能和具体使用方法,SpeedTree 和 Substance Bitmap2Material 两款第三方插件的功能及使用方法;Unreal Engine 中动画模块	掌握 Unreal engine4 美术编辑的制作流程和相关知识,能为关卡中的角色添加交互。具备构建一个完整的 PBR 次世代游戏关卡的综合素养。

5	动画技术 (128)	骨骼绑定, 角色蒙皮, 分配权重; 运动规律; 动画编辑器使用方法; 使用动作捕捉数据制作动画; 镜头语言; 动作设计; 动画表演。	培养学生镜头语言使用能力与表演能力。掌握角色骨骼绑定与影视动画制作, 方法与动画运动规律, 具备能制作细腻, 真实的影视动画的职业能力。
6	概念原画 (192)	写实人物角色设定、写实人物服装道具设定; 艺用人体解剖; 卡通人物设定、卡通人物服装道具设定; 动物角色设定: 生物解剖基础、写实类动物角色设定、卡通类动物角色设定; 场景设定: 中外建筑风格赏析; 写实风格场景设定、卡通风格场景设定。	培养学生基本的造型艺术感知能力和鉴赏能力, 掌握根据策划的文案, 设计出游戏美术方案, 为后期的游戏美术(模型、特效等)制作提供标准和依据的能力。具备胜任概念类原画设计和制作类原画设计工作的核心素养。

(四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	专业认知实习 (1周/30学时)	选择校企合作企业, 参观企业生产经营活动现场, 观察数字媒体产品开发、生产、传播业务流程, 初步进行职业体验。	通过参观, 让学生对数字媒体产品开发、生产、传播有基本感性认知, 为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	信息技术综合实训 (1周/28学时)	计算机基础知识; Windows 基本操作和应用; Word 字处理、Excel 电子表格、PowerPoint 演示文稿的基本操作和应用; 计算机网络的基本概念和应用。	掌握全国计算机等级考试一级 B 考级(或一级 MS) 内容, 通过考试。
3	概念原画 课程实训 (1周/28学时)	写实人物角色设定、写实人物服装道具设定、卡通人物设定、卡通人物服装道具设定; 动物角色设定: 动物解剖基础、写实类动物角色设定、卡通类动物角色设定; 场景设定: 中外建筑风格赏析、写实风格场景设定、卡通风格场景设定。	能根据策划的文案, 设计出游戏的美术方案, 为后期的游戏美术(模型、特效等)制作提供标准和依据。具备基本的造型能力, 具有艺术感知能力和鉴赏能力。能胜任概念类原画设计和制作类原画设计工作。
4	模型制作 课程实训 (2周/56学时)	三维数字模型制作方法与流程; 三维软件和相关常用插件操作; 三维软件内置渲染应用及外置渲染功能的使用; 三维软件内物理天光、环境光等打光方式与技巧设计表现; 工作任务的设计要求, 游戏美术方案的表现等。	培养学生的造型能力, 掌握使用 Maya、3DsMax、Zbrush 软件建模的方法, 熟悉游戏美术制作流程, 具备能胜任游戏、影视公司建模岗位能力的综合素养。
5	模型设计与制作 综合实训 (2周/56学时)	绘制原画; 三维模型制作; 三维模型模型拓扑。	掌握根据策划的文案和概念设计原画, 并根据原画完成三维模型制作能力。

6	采风写生 (1周/28学时)	速写写生、色彩写生、摄影, 调研报告撰写等, 本课培养学生综合能力, 了解自然景物、园林建筑、风土人情和人文景观之间的关系。	通过现实主义教学方式, 培养学生观察能力和表达能力, 同时激发学生的创造性的思维和理解感悟能力, 从而达到提升综合表现能力的目的。
7	贴图绘制综合实训 (1周/28学时)	角色、道具模型高模制作; 拆分 UV; 排布 UV; 贴图烘焙与绘制; 渲染。	熟练掌握 PBR 贴图与手绘贴图制作流程, 具备根据项目要求完成不同风格的材质贴图核心能力。
8	游戏 k 帧动画综合实训 (1周/28学时)	骨骼绑定, 角色蒙皮, 分配权重; 运动规律; 动画编辑器使用方法; 使用动作捕捉数据制作动画; 制作游戏角色的预备、缓冲, 待机, 攻击等循环动画。	培养学生动作的节奏感, 表演欲望及能力, 掌握使用 3Ds Max、MAYA 调节动画的方法, 能制作流畅、自然的动画效果的能力。具备能够准确表达角色的动作工作能力。
9	游戏引擎综合实训 (1周/28学时)	游戏引擎地形编辑功能; 物件、道具、场景、人物进行合理编号与整合方法; 动画组件功能; 复杂的动画组合; 动画渲染输出; 优化模型与贴图资源的方法; 粒子系统组件。	掌握 Unreal engine4 美术编辑的制作流程和相关知识点, 能为关卡中的角色添加交互。具备构建一个完整的 PBR 次世代游戏关卡的综合素养。
10	动画技术综合实训 (2周/56学时)	三维软件中的骨骼绑定, 人物蒙皮, 分配权重; 运动规律; 动画编辑器调; 绑定和制作四足或怪物等各类生物动画; 使用动作捕捉数据制作动画;	培养学生镜头语言使用能力与表演能力。掌握角色骨骼绑定与影视动画制作, 方法与动画运动规律, 具备能制作细腻, 真实的影视动画的专业素养。
11	影视动画制作课程综合实训 (4周/104学时)	原画设计; 三维场景建模; 三维道具建模; 三维角色建模; 创建 uv; 绘制纹理贴图; 角色动画; 游戏引擎。	培养学生审美能力掌握软件、硬件组织协调能力以及策划整合能力。
12	毕业设计 (4周/120学时)	毕业设计主要由毕业设计作品和毕业论文两部分构成。毕业设计作品主要为数字作品, 内容主要是动漫专业在动漫、游戏、影音、动画交互、数字出版、数字展览以及虚拟现实方向的应用开发; 毕业论文具体可包括毕业设计的课题分析、毕业设计题材的调研和分析、毕业设计提案、制作过程、作品的独特性、延展性分析。	毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成, 指导老师必须具备专业设计指导能力。毕业设计作品应遵守国家有关法律、法规的规定, 符合民族文化传统、公共道德价值、行业规范, 作品要求具有独创性、表现力, 严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。毕业设计论文要与所学专业课程密切联系, 要符合一般学术论文的写作规范, 应结构合理, 文字流畅, 表达准确, 层次清楚。
14	岗位实习 (14周/420学时)	安排到游戏或影视制作公司或工作室等单位的相关岗位直接参与动漫制作技术相关工作。综合运用本专业所学的	通过训练, 让学生体验工作岗位职责、要求和团队精神、单位文化, 提升专业职业素养, 增强专业

		知识和技能，以完成一定的工作任务，获得动漫制作技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。	应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。
--	--	--	---------------------

七、教学进程总体安排表

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 岗位实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1					专业认识	1	2	1
二	20	16	1	信息技术课程实训	1						1
				概念原画课程实训	1						
三	20	16	1	模型制作课程实训	2						1
四	20	16	1	模型设计与制作综合实训	2						1
五	20	16	1	采风写生	1						1
				贴图绘制综合实训	1						
六	20	16	1	游戏k帧动画综合实训	2						1
				游戏引擎综合实训							
七	20	16	1	动画技术综合实训	2						1
八	20	16	1	影视动画制作课程综合实训	2						1
九	20	10	1	影视动画制作课程综合实训	2						1
十	20	0	0			毕业设计	4	岗位实习	14		2
合计	200	138	9		16		4		15	2	11

(二) 教学进程安排表 (见附录)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业为学校 2021 年新增专业。五年制高职动漫制作技术专业教师将从原有数字媒体技术专业教师队伍中分化、培养,目前已经形成专业以专业带头人为核心的 5 人教学团队(含兼职教师 2 人)。通过后几年的发展,随着专业学生数不断增多,将形成 10 人左右的专业教学团队,力求使教师与在籍学生比大于 1:16。专业发展过程中,进一步优化教师队伍结构,双师型教师占 60%,兼职教师占专业教师比例达到 20%。

根据专业建设和发展需要,积极培养现有老师、引进新教师。

2. 专任教师

动漫制作技术专业专任教师团队是一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的队伍,具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力,具有较强的信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究,有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。团队成员都具有教师资格和本专业领域相关证书,全部达到本科以历,已经获得硕士学位的有 1 人,在读硕士 1 人,占比为 40%;专任专业教师副高级及以上职称专业专任教师有 1 人,占比为 25%;5 名专任专业教师有 2 名获得高级技师职业资格证书,有 2 名老师获得 ACCI(Adobe 中国认证教师)证书,“双师型”教师比例达到 75%,专任教师中市级以上教学能手、骨干教师、教学名师 2 人。专任教师汇总表:

类型	姓名	性别	学历	专业技术职务	所学专业	职业资格证书或非教师系列职称
专业带头人	陈霆	男	本科/学士	讲师	艺术设计	ACCI(Adobe 中国认证教师)
专任教师	夏翼	女	本科/工程硕士	讲师	教育技术学	计算机网络管理高级技师
专任教师	蒋楠	女	本科/学士	助理讲师	公共事业管理(艺术管理)	
专任教师	潘珍	女	本科/学士	高级讲师	计算机教育	计算机网络管理高级技师
专任教师	姜秋敏	女	本科/学士	工程师	艺术设计	ACCI(Adobe 中国认证教师)
专任教师	程露	女	研究生/艺术硕士	助理讲师	艺术设计	
专任教师	王首	女	本科工程硕士	高级讲师	计算机科学教育	CIW 认证网页制作专家 网络管理员 技师
专任教师	应桂芬	女	本科工程硕士	副教授	计算机科学	网络管理员 技师
专任教师	周海波	男	本科工程硕士	副教授	计算机科学与技术	网络管理员 高级技师
专任教师	孙月玲	女	本科工程硕士	讲师	计算机科学与技术	网络管理员 技师

3. 专业带头人

专业带头人陈霆,讲师职称,本科学历艺术学士学位,ACCI(Adobe 中国认证教师)。2012 年 6 月至 2014 年 3 月就职于上海言佳企业形象策划有限公司,2014 年 3 月创办盐城威鹰文化传媒有限公司,为多加知名企业、院校、单位提供平面设计、影视动画等服务,具有丰富的实战经验。曾获得 2018 年、2021 年江苏省职业院校技能大赛数字影音后期制作技术教师

组一等奖第一名、2018年江苏省信息化教学设计大赛信息技术类一等奖、2018年江苏省职业院校课堂教学大赛一等奖、2020年江苏省职业院校技能大赛职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖、2020年全国职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛二等奖等荣誉。时刻关注并把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。今后，学校将不断完善专业带头人的内培外引机制，充分发挥专业带头的“领头羊”作用。

4. 兼职教师

动漫制作技术专业现有兼职专业教师2人，占专业专任教师比例40%，是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家。具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。兼职教师如下：

序号	姓名	性别	学历	所学专业	所在单位	任教课程	职业资格证书或非教师系列职称
1	孙书林	男	本科	美术	盐城市喜临门婚纱摄影	摄影摄像 DV创意与策划	盐城市摄影家协会副会长
2	张锴伟	男	本科	教育技术学	睿泰集团-江苏睿泰数字传媒有限公司	企业数字媒体项目案例实战 HTML5多媒体开发工具	高级多媒体作品制作员 高级网络课件设计师

同时在学校十四五规划将进一步强化专任教师、专业带头人、兼职教师制度和机制的建设，持续完善师资队伍结构。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置建议
1	绘画、雕塑实训室	素描、色彩、色彩构成、平面构成、雕塑、手办设计等课程的一体化教学。	配备投影设备、黑板或白板、画架与画凳、供水与排水设施、素描灯、石膏道具、静物台、雕塑转盘、大型操作台、石膏道具。
2	概念设计、原画设计实训室	用于插画制作、概念设计、动态交互设计、动画运动规律、二维动画制	配备投影设备、黑板或白板、高性能计算机、手绘板或数位屏、透写台、动检仪、扫描仪，互联网接入或

		作等课程的教学与实训。	WIFI 环境，安装 Photoshop、Paint tool SAI、Illustrator 等软件环境。
3	模型、动画、特效与后期制作实训室	用于模型制作类、动画制作类、三维渲染、特效制作类、后期合成类课程的教学与实训。	投影设备、黑板或白板、高性能计算机、手绘板，互联网接入或 Wi-Fi 环境，安装 Zbrush、Marvelous Designer、Photoshop、BodyPaint、Maya/3Ds Max、AE 等软件环境
4	数字媒体艺术中心	用于本专业生产性实训课程的教学	配备集群渲染农场、动作捕捉系统、数字电视、高性能计算机、耳机，互联网接入或 Wi-Fi 环境，安装 Illustrator、Paint tool SAI、Zbrush、Marvelous Designer、Unreal engine、Photoshop、BodyPaint、AfterEffects、Maya/3Ds Max 等软件环境。

3. 校外实习基地基本要求

本专业具有盐城市睿泰数字科技有限公司、盐城市虹之谷文化发展有限公司、盐城威鹰文化传媒有限公司、盐城市虹之谷文化发展有限公司、江苏东九麟动漫文化传播有限公司、盐城薇薇新娘婚纱摄影等 6 家稳定的校外实习基地。上述企业能提供内容编辑、视觉设计、创意设计、建模师、动画师等相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能涵盖当前数字媒体产业发展的主流技术；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。今后，我校将不断拓展拥有数字媒体行业的领跑企业进入校外实训基地，现列举具有典型的 6 家校外实习基地如下。

序号	单位名称	是否有协议	承担教学任务
1	盐城市睿泰数字科技有限公司	是	是
2	盐城市虹之谷文化发展有限公司	是	是
3	盐城威鹰文化传媒有限公司	是	是
4	盐城市虹之谷文化发展有限公司	是	
5	江苏东九麟动漫文化传播有限公司	是	是
6	盐城薇薇新娘婚纱摄影	无	否

4. 支持信息化教学基本要求

我校作为江苏省智慧化校园，学校实现了网络校园全覆盖，学校根据教学需要及时更新信息化配套设备，完善校园内信息技术基础设施。学校的网站初具规模，每个教室配备多功能交互白板。学校不断完善管理制度，使制度管理常规化，能够更好、更高地为教育教学工作服务。学校着力提高教职工的信息技术应用水平，收集整理学校各种教育教学数字化资料，以信息技术教育与课程整合的研究与实践为方向，大力加强信息技术教育与课程整合的研究与实践。学校搭建智慧学习平台，使教师能够充分认识到信息化教学模式的特点，能够使教

师合理利用现有主流的“慕课平台”、“云班课”等信息化教学资源平台来支持学生的“学”，提升教学效果。学校配置了专用的数字媒体实训机房，并已安装数媒教学相关的各种软件。

同时在学校十四五规划将进一步强化专业教室、校内实训室及实验室、校外实习基地、支持信息化教学情况，持续完善教育设施条件。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书文献以及数字教学资源等。我校开发的智学平台，是由我校信息中心及部分专业老师列出框架，再联合校企合作公司搭建网站，最后由任课教师上传资源并使用。平台的设计框架分为四个模块：资源模块、交互模块、诊断模块和干预模块，该平台已经在相关专业进行了实践运用，取得较好教学效果。

考虑到在校学生实战经验不足，动漫制作技术专业的知识点杂而碎，学生无法融会贯通，我们在学习平台中着重开发了三库：“自成长资源库”记录了学生学习过程和成果，教师示范操作、微课、课堂回放等内容。“模块化经验库”通过师生经验的分享和积累，扫除知识盲区，突破技能难点，解决工作效率低、作品质量不高等问题。“设计师案例库”中持续提供不同种类、不同风格的经典作品，有助学生开拓眼界，激发灵感，提升审美。特别在疫情期间，智学平台的“三库”发挥了更大的作用，方便了学生自主学习和持续学习，丰富了学生在线学习的环境，又为教师监管提供了依据。

近几年学校对平台的个性化学习数据采集和个性化评价等模块进行积极的开发和完善，智学平台成为学生终身学习的好伙伴。

1. 教材选用

健全教材选用制度，我校动漫制作技术专业在教学实施中文化必修课和思政必修课优先选用国家规划教材，专业平台课程和专业核心课程则优先选用学校校本教材，专业选修课则优先选用校企合作编写和开发教材，以保证教材符合生产实际和行业最新趋势，具有较高“技术跟随度”，能够反映本专业最新知识以及新工艺、新规范和新标准的高质量教材。

2. 图书文献配备

专业类图书文献主要包括：有关动漫制作内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实际案例类图书等。所选图书文献文字表述均通俗易懂、简洁明了、图表丰富、适合五年制高职学生学习需求，能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

针对动漫制作技术专业时代性强、实效性高等特点，学校拟在十四五期间建立专业的专业类阅览室，购置大量前沿性专业书籍，供师生开拓眼界、提升审美、紧跟时代与行业发展。

3. 数字资源配备

针对教学需要和难点，建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。学校将把现有的教育、教学、科研资源重建整理，进一步充实教学资源，师生共建具备校本特色、为广大师生青睐的资源网站。在新校区建设中，将现有图书馆的基础上发展电子图书馆、图书馆信息化资源库。

同时在学校十四五规划将进一步强化专业教学资源条件。

（四）教学方法

1. 文化课普及推广案例教学、情境教学等教学方法；思政课推广启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法；专业课推广项目教学、模块化教学、做学教合一、现代学徒制等教学方式；实训课采用基于真实项目的体验式学习，在借鉴体验学习圈理论的基础上进行优化创新，将项目每个阶段产出的成果和做思学用学习体验的过程，进行有机融合，增加体验深度。学生运用探索实践、互助推进等方式感知技术情境；通过师生互动点评、双师示范精讲，反思实践困境；通过辩证讨论、总结分享，升华知识经验；最终将经验再次运用到新的问题解决中进行验证。做、思、学、用，增加了体验的深度，为学生获得职业能力提供了内容完整的、循环上升式的行动模式。强化课堂教学管理，规范教学秩序，打造有效课堂、有效教学，创建一批优质课堂。

2. 体现“以技术为支撑”，充分利用学校现有的信息化平台全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的深入应用。探索构建以“全时空、全要素、全功能、迭代升级”为主要特征的智慧教学模式，积极推进智慧教育与智慧学习。

3. 教学过程中，积极聘请企业专家来校讲授专业课程并且渗透企业文化、企业精神、工匠精神教育，加强安全生产和产品质量意识教育，培养学生的职业素质与职业道德。

（五）学习评价

1. **严格落实培养目标和培养规格要求。**坚持学生中心原则，落实立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

2. **坚持标准引领原则。**依据国家职业教育专业教学标准和职业技能等级标准的要求，将课程标准和行业企业等社会用人标准的有机结合，把职业技能等级标准纳入学习质量评价之中。加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重，在实训课引入企业的评价模式，推进“1+X”证书制度，构建“一专多能”的学业评价体系。

3. **深入推进“教考分离”改革，**建立健全各科考试试题库，强化考试纪律执行制度、机制建设，严格考试过程管理，深入开展诚信教育，推动形成公平公正、诚实守信的考试风气。

4. 积极利用本校教诊改平台、智慧学习平台改变以往的数字媒体类课程主观评价不科学、客观评价不及时、评价体系不系统的缺点。除了师生、企业导师对学生的**主观评价**，平台对学习过程进行**客观数据评价**，在教学过程中，学习平台全景式采集学生的在线学习数据，实现对每个学生的**过程性评价、发展性评价、个性化评价和综合性评价**。如：每位学生的课堂学习情况表，包括学生整个课堂过程知识掌握情况和活跃度、参与度等学习行为情况、企业和社会的反馈情况，而每项情况得分并不仅仅是一两次终结性测评成绩分数，而是过程中学生的学习时间内容、阶段性成果、学习频次进度等多方面因素按照权衡比重计算的总体得分；学习周报中的每周、每月的学习历史分析，以发展的视角去评价小组和学生；好友积分排行表，让学生看到自己与学习伙伴的横向比较，我们课堂的教学评价从注重评价的筛选功能扩展到注重评价的诊断、激励与预测功能。

本专业学生与企业共同完成的项目成果很多会向社会推送，企业后台得到的应用反馈数据，形成作品的**社会反馈评价**，实现自评、他评、平台评、社会评这四个基于评价主体的四个维度的评价。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量监测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格。

2. 完成学校实施方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格。

3. 取得全国计算机等级考试一级证书，1+X（数字创意建模）职业技能等级证书等本方案所规定的通用能力证书、职业资格证书或相对应的基本学分。

4. 修满本方案所规定的学分要求。

十、其他说明

（一）编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。

2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。

3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48号）。

4. 教育部颁布《高等职业学校动漫制作技术专业教学标准》。

5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12号）。

6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7号）。

7. 江苏联合职业技术学院《五年制高职动漫制作技术专业指导性人才培养方案》。

（二）执行要求

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间40周，每学期周数按20周计算，其中教学周为18周，考试周为1周、机动1周，入学教育和军训安排在第一学期开设。

2. 理论教学和实践教学按16~18学时计1学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计、岗位实习等，1周计30个学时、1个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书和学生参加技能大赛、创新创业大赛、社团活动等所取得的成绩，可按一定规则折算为

学历教育相应学分。

3. 本方案所附教学时间安排参照表（见附表）总学时为 5072 学时，总学分为 286 学分。其中公共基础课 1752 学时，占总学时的 34.54%；专业技能课 3320 学时，占总学时的 65.46%；集中实践课程 596 学时，占总学时的 11.75%；任意选修课 560 学时，占总学时的 11.04%。

4. 坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想教育资源，发挥所有课程育人功能。在《中国特色社会主义》课程中需加强爱国、爱家、爱盐城的思政教育理念，内容包括《为了和平》等诸多爱国题材纪录片观看。在《哲学与人生》课程中需加强美育和劳动教育实践活动，理论通过实践活动进一步强化。在《思想道德修养与法律基础》课程需增加进行生命教育以及传统文化教育的思政教育理念。整体推进课程思政，出台课程思政建设指南，持续开展课程思政优秀教学设计、典型教学案例、示范课程等评比活动，不断激发教师发掘各类课程的思想教育资源，发挥所有课程育人功能。校外参观学习盐城红色教育基地新四军纪念馆、泰山庙等；参观海盐博物馆、水街、陆公祠等本土文化；假期社会调查等社会实践活动。对于实践课程可安排下午二节课，由学校统一组织实施，总课时不变。

5. 加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排 2 个学分，选修内容安排 2 个学分。以多样化的社团活动为载体，组织学生积极开展艺术实践活动。

6. 根据教育部要求，以数字媒体实习实训课为主要载体开展劳动教育，充分体现劳动教育的三个基本特征，在图形图像处理综合实训、平面设计创意与制作实训课多选取讴歌劳动者的案例项目，向学生强调劳动者是国家的主人，一切劳动和劳动者都应该得到鼓励和尊重，反对一切不劳而获、崇尚暴富、贪图享乐的错误思想；在三维软件基础技能训练、数码照片艺术处理综合实训等课中多选取体现时代热点话题，在作品完成过程中，强化对学生社会价值、责任担当等意识的培养。从单门课程实训到多门课程综合实训，以动手实践为主要方式，引导学生在认识世界的基础上，学会建设世界，塑造自己，实现树德、增智、强体、育美的目的。”

7. 毕业设计采用“项目化团队式”，项目由企业和学校共同确定，一般为企业技术难题的小型化，同时具备可行性。选题方向符合数字媒体方向的综合培养要求，有利于深化所学知识和拓展知识面，保证有足够的工程训练，整体项目作品的完成，由企业技术人员和本校教师共同指导，分模块由不同学生完成。每个学生从整体项目的平面设计与制作、网页设计与制作、影视动画、三维建模四个专业方向中任选一模块按要求设计并制作出毕业设计作品。根据学生能力设置不同难度层次的毕业设计课题，以便让学生了解自身的能力层次，制定符合自身情况的职业规划，可以更好的适应以后的工作生活。

8. 岗位实习是学生在校学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。我校严格执行教育部颁发的《职业学校学生实习管理规定》，岗位实习教学计划由学校与企业根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订，教学活动主要由企业组织实施，学校参与教学管理和评价。实习过程中对学生实习岗位进行“双轮岗”，以便学生能够更好的了解每个岗位所需技能。“双轮岗”分为“小轮岗”和“大轮岗”，“小轮岗”是指在某一企业内部工种的循环实践、“大轮岗”是指在同一园区不同企业进行实习，学校对接园区和

企业，学生填写实习意向表，确定企业后签订实习合同。

9. 部分调整说明。为了提高学生的造型表现能力开拓眼界，在第5学期增加了1周采风写生实训；为了贯彻落实职业教育1+X证书制度改革，在第7学期和第8学期分别融入“1+X”数字创意建模（初级）实训和“1+X”数字创意建模（中级）相关考证课程。

10. 任选课设置如下：

(1) 公共选修课：盐城四色文化/盐城发展史/生命教育/海洋科学/普通话/应用文写作/文学欣赏/古诗词欣赏；

(2) 专业拓展选修课：动画造型与运动规律/动漫衍生品（泥塑造型）/配音与配乐/动画场景设计/动画短片创意与设计/插画设计/视听语言/影视发展史/1+X（数字创意建模）（中级）/动画流体插件/动画毛发系统/游戏引擎/虚拟现实/游戏开发。

（三）研制团队

姓名	单位	职务
顾全	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	信息传媒系主任
成孝俊	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	信息传媒系教学主任
陈霆	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	动漫制作技术专业负责人
程亚琦	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	语文教师
季永琪	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	数学教师
乔萧萧	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	英语教师
魏莹	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	德育教师
陈月祥	江苏联合职业技术学院盐城机电分院	体育教师
张成彬	盐城工学院	专家
张锴伟	睿泰集团-江苏睿泰数字传媒有限公司	企业项目总监
孙书林	盐城市喜临门婚纱摄影	盐城市摄影家协会副会长

十一、附录

教学进程安排表

		6	艺术（美术）	32	2	2											√		
		7	历史	64	4				2	2							√		
		8	创业与就业教育	32	2								2					√	
	限选	1	音乐	32	2	2											√		
	必修		劳动教育（专题教育）	16	1	1	日常生活劳动、公益服务劳动、实习实训等形式劳动教育											√	
	公共基础课程小计				1752	107	25	18	16	16	9	8	7	6	2				
专业 （技 能）课 程	专业 （群） 平台课程	1	素描、造型基础、速写	160	10	4	2	2		2							√		
		2	图形图像处理	64	4		4											√	
		3	色彩	192	12			4	4	4								√	
		4	平面构成	32	2			2										√	
		5	色彩构成	32	2			2										√	
		6	立体构成	32	2				2									√	
	专业（群）平台课程小计				512	32	4	6	10	6	6	0	0	0	0				
	专业 核心 平台课程		1	概念原画	192	12		4		4	4							√	
			2	模型制作	192	12			2	2	4	4							√
			3	贴图绘制	64	4					4								√
			4	游戏k帧动画	128	8						8							√
			5	游戏引擎	192	12						4	4	4					√
			6	动画技术	128	8							8						√
专业核心平台课程小计				896	56	0	4	2	6	12	16	12	4	0					

专业方向课程	动画技术方向	1	影视动画表演	128	8							4		4		✓	
		2	动画角色制作及绑定	128	8								8			✓	
		3	影视动画制作	64	4									4		✓	
		专业方向课程小计			320	20	0	0	0	0	0	0	4	8	8		
	专业技能实训项目课程	1	信息技术实训	28	1		1W										✓
		2	概念原画实训	28	1		1W										✓
		3	模型制作实训	56	2			2W									✓
		4	模型设计与制作综合实训	56	2				2W								✓
		5	采风写生	28	1					1W							✓
		6	贴图绘制综合实训	28	1					1W							✓
		7	游戏k帧动画综合实训	28	1						1W						✓
		8	游戏引擎综合实训	28	1						1W						✓
		9	动画技术综合实训	52	2							2w					✓
10		影视动画制作综合实训	104	4								2W	2W			✓	
专业技能实训课程小计			436	16	0	2W	2W	2W	2W	2W	2W	2W	2W	0			
专业（技能）课程合计			2164	124	4	10	12	12	18	16	16	12	8	0			
集中实践课程	1	军训	28	1	1W											✓	
	2	入学教育（专业认识实习）	28	1	1W											✓	
	3	毕业设计（论文）	120	4										4W		✓	
	4	岗位实习	420	14										14W		✓	

		小计		596	20	2W								18W				
任选课程	公共类任选修课	1	盐城四色文化/盐城发展史	16	1	总 4	总 4	总 4	总 4							√		
		2	生命教育/海洋科学	16	1	总 4	总 4	总 4	总 4								√	
		3	普通话/应用文写作	16	1						1							√
		4	文学欣赏/古诗词欣赏	32	2							2						√
		5	演讲与口才/沟通与技巧	32	2									2				√
	专业拓展类 任选课程	6	动画场景设计/动画短片创意与设计	64	4						4							√
		7	动画造型与运动规律	32	2							2						√
		8	1+X（数字创意建模）（中级）	128	8								8					√
		9	插画设计/视听语言/影视发展史	32	2									2				√
		10	动画流体插件/动画毛发系统	96	6										6			√
		11	虚拟现实/游戏开发	96	6										6			√
		选修课程小计		560	35	0	0	0	0	1	4	4	8	16	0			
素质拓展模块	1	社团活动		2	参加社团活动、技能大赛、创新创业大赛、劳技等活动取得的成绩可根据													
	2	技能大赛、创新创业大赛等		4	学校学分管理规定折算为一定学分													
合计				5072	286	29	28	28	28	28	28	27	26	26	18W			

注：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四门课程在实践周中正常授课，保证课时数为 36 课时。