

# 盐城机电等职业技术学校

## 动漫与游戏制作专业实施性人才培养方案

### （2021 级）

#### 一、专业与专门化方向

专业名称：动漫与游戏制作（750109）

专门化方向：动画片制作方向

#### 二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

#### 三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握计算机动漫与游戏制作专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事图形图像处理、美术造型与动画制作、影音处理等工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

#### 四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
动画片制作	数字媒体艺术专业人员 装饰美工、 美术编辑、 视觉传达设计人员、 动画制作员、	商业美术师(工信部) Adobe 平面设计师 (四级) 计算机数字图形图像 应用技术四级	高职： 1. 计算机多 媒体技术 2. 数字媒体 技术 3. 动漫设计 与制作	本科： 1. 数字媒体 技术 2. 数字媒体 艺术

## 五、综合素质及职业能力

### （一）综合素质

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
3. 具备相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
4. 具有一定的美学艺术修养。
5. 具有熟练的信息技术应用能力。

### （二）职业能力（职业能力分析见附录）

#### 1. 行业通用能力：

- （1）具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。
- （2）具有基本的形象塑造、色彩表现、立体空间设计能力，具有在艺术设计中应用美术理念的能力。
- （3）具有运用基本的动画原理在实践中融会贯通的能力。
- （4）具有使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意的能力。
- （5）具有较高的审美素养，较强的视觉感受能力和视觉表现能力。
- （6）具有基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计能力，具有运用三维动画制作工具进行角色模型、剧情场景和动作动画制作的能力。
- （7）具有录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等技能的操作能力。

#### 2. 职业特定能力：

动画片制作方向：具有二维动画、三维动画的各种技巧的表现能力，具有设计分镜头台本并设计简单动作的能力，具有根据动画产生的视觉规律进行一定的动画设计和创意能力，具有动画作品、影视广告等的后期合成、特效的能力，具有动画片的制作能力。

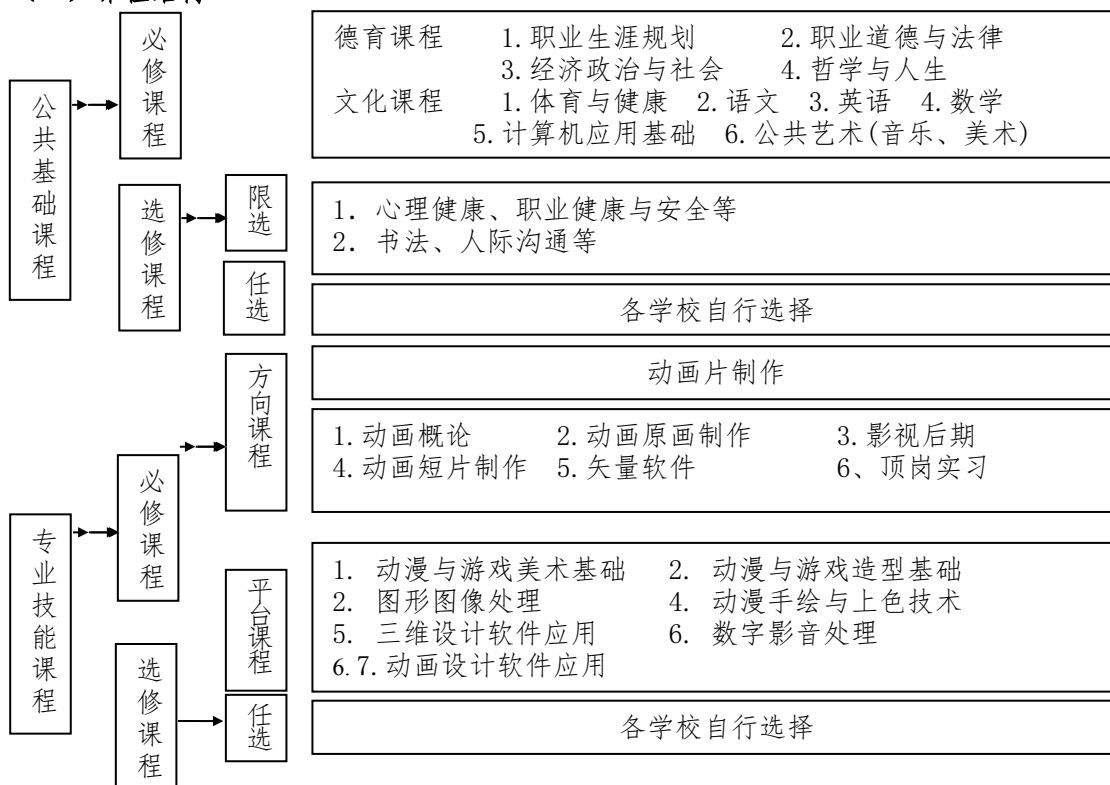
#### 3. 跨行业职业能力：

- （1）具有适应岗位变化的能力。
- （2）具有企业管理及生产现场管理的基础能力。
- （3）具有创新和创业的基础能力。

## 六、课程结构及教学时间分配表

### (一) 课程结构

#### (一) 课程结构



#### (二) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1(军训)	1	1
			1(入学教育)		
二	20	18	1(动漫与游戏造型基础实训)	1	1
三	20	18	2(图像处理“Photoshop”实训)	1	1
四	20	18	2(数字影音处理实训)	1	1
五	20	18	1(动画短片制作实训)	1	1
			2(常用工具软件实训)		
六	20	19	18(顶岗实习)		1
			1(毕业教育)		
总计	120	109	33	5	6

七、教学进程安排

课程类别	序号	课程名称		总学时	学分	课程教学各学期周学时												
						一		二		三		四		五		六		
						16周	2周	17周	1周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	19周		
公共基础课程	1	德育课	必修	中国特色社会主义	32	2	2											
	2			心理健康与职业生涯	34	2			2									
	3			哲学与人生	32	2					2							
	4			职业道德与法治	32	2						2						
	5		限选	心理健康	32	2								2				
	6	文化课	必修	语文	260	16	4		4		4		4					
	7			数学	244	15	4		4		4		3					
	8			英语	228	14	4		4		3		3					
	9			信息技术	132	8	4		4									
	10			体育与健康	162	10	2		2		2		2		2			
	11			艺术(美术)	32	2	2											
	12			限选	历史	66	4	2		2								
	13			任选	普通话	17	1			1								
	14		演讲与口才		32	2						2						
15			必修	劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育	36	2	1		讲座 20 课时									
16	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育	32		2	讲座 32 课时													
17	爱国主义、集体主义、社会主义教育	36		2	讲座、参观 36 课时													
小 计				1439	88	24		23		15		16		4				
专业技能课程	18	基础平台课	设计素描	48	3	3												
	19		动漫与游戏造型基础	98	6			4	1周									
	20		动画设计软件应用	64	4					4								
	21		图像处理 (Photoshop)	94	6					4	2周							
	22		三维设计软件应用	64	4					4								

课程类别	序号	课程名称	总学时	学分	课程教学各学期周学时										
					一		二		三		四		五		六
					16周	2周	17周	1周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	19周
程 技 能 方 向 课 程	23	摄影摄像基础	32	2							2				
	24	数字影音处理	94	6						4	2周				
	25	矢量软件 (Illustrator)	96	6						6					
	26	动画概论	64	4								4			
	27	动画原画制作	64	4								4			
	28	影视后期	64	4								4			
	29	动画短片制作	94	6								4	1周		
	30	常用工具软件	94	6								4	1周		
	小 计			970	61	3	1周	4	1周	12	2周	12	2周	20	2周
	31	专业任选 课	汉字录入与排版	60	2	2									
	32		二维动画	32	2		2								
	33		写生	30	2			2							
	34		动画制作综合训练	64	4								4		
	小 计			186	10	2		2		2				4	
顶岗实习			540	18										18周	
其他 教育 活动	专业认识与入学教育		30	1		1周									
	军训		30	1		1周									
	毕业教育		30	1										1周	
	小 计			90	3									1周	
总 计			3225	180	29	3周	29	1周	29	3周	28	2周	28	4周	

注：总学分 180。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16~18 学时计 1 学分；顶岗实习 1 周计 1 学分；军训、专业认识与入学教育、社会实践活动、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 3 学分。专业实践教学周 1 周计 2 学分。

## 八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
设计素描 (78)	(1) 设计素描概述; (2) 设计素描的意义和形式; (3) 鉴赏与分析; (4) 形态结构的观察、分析; (5) 静态物品描绘; (6) 线条表现技巧; (7) 透视与空间感的表现, 体量的表达; (8) 创意素描	(1) 具备基础造型能力; (2) 掌握艺术设计造型语言, 具备较好的艺术观察能力; (3) 掌握物品与空间的结构比例及表现技巧; (4) 能运用联想、寓意等多种方法进行创意素描绘画
动漫与游戏造型基础 (98)	(1) 动漫造型概述; (2) 角色造型; (3) 场景设计方法; (4) 场景的空间构成; (5) 场景中的光影造型; (6) 场景的陈设与道具	(1) 了解动画造型形式分类、艺术特征; (2) 理解动画造型设计的思维特征; (3) 能合理运用动画造型设计的形式美法则; (4) 能熟练绘制角色造型设计中的常规比例关系; (5) 能熟练运用常见形态符号及制作进行简单角色比例设计和角色的转面, 口型等设定; (6) 能把握场景的整体风格与氛围
动画设计软件应用 (64)	(1) 绘制图形; (2) 颜色和渐变; (3) 使用元件和库; (4) 补间动画; (5) 遮罩动画; (6) 引导层动画; (7) 逐帧动画	(1) 掌握 Animation 基本工具的使用; (1) 掌握图形元件、影片剪辑元件、按钮元件和库的使用方法; (1) 掌握 Animation 传统补间和形状补间动画的制作方法; (1) 掌握 Animation 中遮罩动画的制作方法; (1) 掌握 Animation 中引导层动画的制作方法; (1) 掌握 Animation 中逐帧动画的制作方法;
图像处理 (Photoshop) (124)	(1) Photoshop 基本知识和操作; (2) 图层的应用; (3) 图像的绘制与编辑; (4) 通道与蒙版; (5) 路径工具; (6) 文字编辑; (7) 滤镜应用; (8) 动作; (9) 图像输入与输出; (10) 图片处理及广告、海报等宣传品制作	(1) 了解图片及图像处理的基本知识; (2) 能运用 Photoshop 软件进行图片处理和图形设计; (3) 能运用 Photoshop 软件制作特效; (4) 能运用 Photoshop 软件进行简单的广告设计
三维设计软件应用 (64)	(1) 曲面建模; (2) 多边形建模; (3) 材质灯光制作; (4) 动画制作; (5) 渲染输出	(1) 熟悉三维软件的操作方法; (2) 熟练运用三维软件进行模型制作; (3) 能够使用三维软件材质、灯光进行渲染; (4) 能使用三维软件动画设计方法进行三维动画制作; (5) 能使用三维软件进行虚拟场景、物理

		模拟以及不同动画的制作
摄影摄像基础 (48)	(1) 摄影摄像基本常识; (2) 相机、摄像机的设置与使用; (3) 相机光圈、快门、白平衡等设置与使用; (4) 摄影、摄像构图; (5) 视角与景别; (6) 摄影、摄像手法技巧; (7) 简单影视脚本的编写; (8) 室外、摄影棚、会议拍摄; (9) 辅助摄像设备的装配与使用	(1) 能熟练设置、操作专业相机和摄像机; (2) 能进行风景、人像、静物摄影; (3) 能运用景别、构图、蒙太奇等手段进行摄像; (4) 能在户内、户外、摄影棚等场所进行摄影摄像; (5) 能进行简单的商业性、艺术性作品的拍摄
数字影音处理 (94)	(1) 数字媒体素材的处理; (2) 项目的设置、归纳和整理; (3) 视频的编辑与处理; (4) 音频的编辑与处理; (5) 字幕的设计与制作; (6) 成片设计与制作	(1) 掌握数字影音采集、编辑与合成的基本知识; (2) 掌握动漫和影视制作流程和业务规范; (3) 熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件; (4) 掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能
矢量软件 (Illustrator) (126)	(1) Illustrator 基础知识; (2) 页面的相关设置; (3) 路径图形的制作; (4) 图形绘制填色及艺术效果处理; (5) 文字处理; (6) 图表与滤镜; (7) 图层控制; (8) 动作控制面板; (9) 文件输入、输出与打印	(1) 掌握 Illustrator 软件的操作方法; (2) 能运用 Illustrator 软件进行图案设计、图文编排设计。 (3) 能使用 Illustrator 软件进行广告设计、字体设计、标志设计、VI 设计、版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、包装设计
动画概论 (64)	(1) 动画概述; (2) 动画片的分类; (3) 各国动画片的特点; (4) 动画片生产流程; (5) 动画片创作原理; (6) 动画片欣赏	(1) 了解动画的本质。 (2) 了解动画分类方法。 (3) 了解动画种类。 (4) 了解各国动画历史。 (5) 掌握三种动画制作的流程。 (6) 了解动画制作的原理。 (7) 了解动画特有的语言和表现方式。
动画原画制作 (64)	(1) 原画与动画; (2) 找出动作中的关键帧; (3) 人和动物的基本运动律; (4) 设计摄影表; (5) 设计人物动作	(1) 了解原画是关键帧动画是中间画的关系; (2) 能够分析原画的基本动作, 找出关键帧; (3) 掌握人物走路、跑步以及动物常规动作的画法; (4) 掌握设计摄影表的制作; (5) 能按分镜头台本及设计稿要求设计简单动作
影视后期 (64)	(1) 视频素材的分类管理; (2) AE 中图层的各项属性; (3) 关键帧动画的创建、编辑; (4) 蒙版的创建与编辑; (5) 文本的制作与编辑;	(1) 掌握 AE 项目的创建方法, 素材的加载与管理; (2) 熟悉软件的基本工作界面, 掌握 AE 各类窗口的功能特点、图层的各项参数; (3) 了解编辑对象各类基本属性, 并能通

	(6) 基础三维效果制作; (7) 特效的使用技巧	过关键帧制作属性动画、调整动画的运动路径; (4) 掌握 AE 蒙板的概念、创建蒙板工具的使用; (5) 掌握 AE 中文本创建与编辑的方式, 了解文字层的特点, 使用文字制作动画; (6) 能够使用 AE 软件中的三维图层结合摄影机、灯光处理和光线追踪制作出透视效果 (7) 掌握各类过场动画的添加技巧, 各类特效的创建、使用环境与参数调整
动画短片制作 (94)	(1) 动画短片的剧本创作; (2) 动画短片设计稿绘制; (3) 动画短片分镜头脚本绘制; (4) 动画短片中前期制作; (5) 动画短片中后期制作; (6) 动画短片的后期合成	(1) 具有完整创作适合动画短片的剧本的能力; (2) 具有理解动画短片的不同风格并为自己的短片确定合适的风格并绘制设计稿的能力; (3) 具有根据剧本绘制分镜头脚本的能力; (4) 具有根据短片风格和制作技术绘制; (5) 具有根据中期制作要求完成拍摄的能力; (6) 具有完成后期合成短片的能力
常用工具软件 (94)	(1) 计算机系统的管理与维护; (2) 磁盘的维护和管理; (3) 各类文档的编辑、压缩、加密与格式转换; (4) 各类光盘工具软件和虚拟光驱; (5) 翻译工具; (6) 图形图像制作工具; (7) 数字音频处理和视频处理工具; (8) 网络管理与数据传输、即时通信工具	(1) 了解计算机病毒的概念、分类、特征、传播途径以及防治的手段; 了解虚拟内存、注册表、动态链接库、设备驱动程序等的概念; 掌握常用杀毒软件工具和系统优化工具的使用; (2) 了解磁盘分区、文件格式、卷、格式化、镜像文件等概念。掌握硬盘分区、磁盘备份、磁盘整理等相关工具的使用; (3) 掌握文本编辑、压缩、分割、加密的原理, 以及相关工具的使用; (4) 掌握各类光盘的刻录, 以及虚拟光驱的概念和用途。 (5) 掌握常用翻译工具的设置和使用; (6) 了解常见的图像格式掌握 Ulead Gif Animator 等图形图像快速制作软件的使用; (7) 掌握多媒体的基本概念和特点, 以及数字音频处理和视频处理工具的使用; (8) 掌握常用网络下载工具的优化设置和使用, 以及即时通信网络电话工具的使用

## 九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:36; 研究生学历(或硕士学位) 5%, 高级职称 15%以上; 获得与本专业相关的高级工以上职业资格 60%以上, 或取得非教师系列专业技术中级以上职称 30%以上; 兼职教师占专业教师比例 10%~40%, 60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

2. (90%以上的, 不低于此比例) 专任专业教师应具有信息技术类或艺术设计类专业本科以上学历; 3 年以上专任专业教师, 应达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格



或专业技术职称要求,如广告设计师、包装设计师、摄影师、高级图像制作员、高级视频编辑操作员、多媒体作品制作员(技师)、平面设计师等。

3. 专任专业教师具有良好的师德修养、专业能力,能够开展理实一体化教学,具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于两个月。兼职教师须经过教学能力专项培训,并取得合格证书,每学期承担不少于30学时的教学任务。

#### 十、实训(实验)基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要,按每班35名学生为基准,校内实训(实验)教学功能室配置如下:

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
平面广告实训	电脑	36	双核CPU, 2GB内存, 500GB硬盘, 独立显卡(显存1024MB), 21寸液晶显示器
平面广告制作实训	刻字机	1	刻字机(含软件)
	写真机	1	1.8M幅面彩色
	条幅机	1	条幅机
	压膜机	1	宽幅
	胶装机	1	半自动无线胶装机
	彩色激光打印机	1	A3幅面激光打印机
	扫描仪	1	A3幅面高端(底片、平板平台)扫描仪
	喷绘机	1	3.2-5M幅面
数码照片艺术处理实训	电脑	36	双核CPU, 2GB内存, 500GB硬盘, 独立显卡(显存1024MB), 21寸液晶显示器
摄影、摄像实训	摄影棚	1	摄影专用灯具、背景、干燥柜等
	摄影机	4	专业摄影机或DV
	照相机	8	单反相机
绘画实训	写生台(高、低)	36	—
	专业画架、画板、画桌、画凳	36	—
	各种静物教具	若干	静物水果、陶器、金属等
	石膏教具	若干	几何体、半身像等
	照明灯具	若干	射灯、天光灯
	多媒体教学系统	1	投影仪、数字展示台等

注:教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等,进行整合确定。

## 十一、编制说明

1. 本方案依据《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》（苏教职[2012]36号）编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，并突出以下几点：

（1）主动对接经济社会发展需求。围绕经济社会发展和职业岗位要求，确定专业培养目标、课程设置和教学内容，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

（2）服务学生全面发展。尊重学生特点，发展学生潜能，强化学生综合素质和关键能力培养，促进学生德、智、体、美全面发展，满足学生阶段发展需要，奠定学生终身发展的良好基础。

（3）注重中高等职业教育课程衔接。统筹安排公共基础、专业理论和专业实践课程，科学编排课程顺序，精心选择课程内容，强化与后续高等职业教育课程衔接。

（4）坚持理论与实践的有机结合。注重学思结合、知行统一，坚持“做中学、做中教”，加强理论课程与实践课程的整合融合，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生实践能力和职业技能培养。

3. 重视实践技能评价，在教学中模拟现实的工作场景，让学习过程与实习过程、教学过程与评价过程相整合。

4. 积极推行双（多）证书管理制度，提升毕业生社会竞争力。要求学生在取得中职毕业证书的同时取得与本专业一致或相近方向的不少于1个中级工技能证书。鼓励学生获取与提升职业能力相关的其他技术等级证书。